

Hausanschrift:  
Kehrwieder 12  
20457 Hamburg

**KOMMUNIKATION &  
PROGRAMMPLANUNG**

Claudia Brüninghaus  
Programmleiterin Veranstaltungen  
Telefon +49 · 40 · 80 81 92 - 171  
Telefax +49 · 40 · 80 81 92 - 304  
brueninghaus@koerber-stiftung.de

Körper-Stiftung, Kommunikation und Programmplanung, 20446 Hamburg

axensprung | THEATER

Hamburg, 28.10.2016

Sehr geehrte Damen und Herren,

gern sprechen wir hiermit eine Empfehlung für das axensprung | THEATER aus. In ihren beiden Veranstaltungshäusern konnte die Körper-Stiftung im Rahmen der öffentlichen Veranstaltungsprogramme Produktionen des Ensembles zeigen: Zunächst 2014 eine Vorstellung von „Weltenbrand“ im Theater Haus im Park in Hamburg-Bergedorf. Die später folgende Produktion „Kampfeinsatz“ konnten wir schon in ihrer Entstehung begleiten und 2016 dann eine Vorstellung im Haus im Park und eine zweite im KörperForum–Kehrwieder 12 in der Hamburger Hafencity zeigen.

In berührenden Bildern und Texten, mit vielschichtiger Dramaturgie auf Basis exakter Recherchen bieten beide Theaterproduktionen sehr besondere Zugänge zu einigen der historischen und politischen Themen, die uns als gemeinnützige Stiftung umtreiben und über die wir mit unseren Gästen ins Gespräch kommen möchten. Selten ist dies so gut gelungen wie anlässlich der Theaterabende, die wir mit dem Ensemble von axensprung | THEATER erleben durften: Die Erzählweise bietet direkte emotionale Ansprache und viele inhaltliche Anknüpfungspunkte für alle Altersgruppen. Ebenso hervorzuheben ist die große, uneitle Gesprächsbereitschaft aller Ensemblemitglieder in Publikumsgesprächen, Workshops oder einfach im formlosen Schnack im Foyer: Gerade sonst recht verschwiegene Schülerinnen und Schüler haben wir im Gespräch mit den Schauspielern auftauen sehen, erzählen hören und erlebt, wie sie etwa Verbindungen zur eigenen Familiengeschichte oder zu persönlichen Erlebnissen herstellen.

*Vorstand der Körper-Stiftung*  
Dr. Lothar Dittmer (Vors.)  
Anja Paehlke  
Dr. Thomas Paulsen

*Stiftungsrat der Körper-Stiftung*  
Dr. Klaus Wehmeier (Vors.), Marianne Birtler (Stellv. Vors.),  
Prof. Dr. Ute Frevert, Peter Frey, Peter-Matthias Gaede,  
Dr. Werner Redeker, Christian Wriedt

Auch ist bemerkenswert, wie sich alle Mitwirkenden auf die sehr unterschiedlichen Rahmenbedingungen in unseren Räumlichkeiten eingestellt haben: Nach einer Premiere im Mahnmal Sankt Nikolai kam „Kampfeinsatz“ erst im voll ausgestatteten Theater im Haus im Park auf die Bühne, dann am Kehrwieder in einen Konferenzraum ohne Vorhang und Bühne. Engagierte und genaue Vorbereitung, zuverlässige Absprachen, große Kompromissbereitschaft und ein gutes Gefühl dafür, was für das Gelingen einer Inszenierung verzichtbar ist und was eben nicht, machen es möglich, die Produktionen von axensprung|THEATER an verschiedensten Orten zu zeigen – und die Eigenheiten des jeweiligen Raumes als Teil des Theatererlebnisses zu nutzen.

Wir werden den weiteren Weg und neue Produktionen von axensprung|THEATER gespannt verfolgen, freuen uns, wenn die Arbeiten dieses Ensembles weiterhin ein großes Publikum erreichen und wünschen dem Ensemble jede denkbare Unterstützung. Für persönliche Referenzen stehe ich jederzeit gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen



Claudia Brüninghaus  
Programmleiterin KörperForum