

DER AUSWANDERER

Berichte aus dem Land, in dem sechs Läuse einen Hammel festhalten



X
axensprung
theater

DER AUSWANDERER

Wellen klatschen gegen den Bug, Planken knarzen, Möwen fliegen kreischend übers Deck und ein heulender Sturm, der die Seetüchtigkeit der Reisenden auf eine harte Probe stellt.

Wer bisher glaubte, das Thema der Amerika-Auswanderung sei ausschließlich mit Tränen, Leid und Hoffnungslosigkeit verbunden, wird von den Schauspielern und Musikern Oliver Hermann und Markus Voigt aus Hamburg eines Besseren belehrt.

In den Rollen eines bauernschlaunen Mecklenburger Tagelöhners, eines größenwahnsinnigen Einwanderers und eines verkniffenen Amerikahassers schwadronieren und singen die beiden, was das Zeug hält und lassen die Zuschauer auf äußerst humorvolle Weise am Sinn und Un-Sinn der Auswanderung im 19. Jahrhundert teilhaben.

„Die beiden schaffen es mit einfachen Mitteln, dass man sich selbst wie ein Auswanderer im Zwischendeck fühlt – ohne Nebenwirkungen wie Wanzen, Läuse und Heimweh.“

Hamburger Abendblatt

Kontakt: axensprung@gmx.net
www.axensprung-auswanderer.de